

TITEL:

DE 6 HA'AS

LES 1 HOE WAS T OOK WEER

Bespreken Fotografie;

Uitleg camera; sluitertijd en diafragma, witbalans, lichtmeten, compositie. Alles in Raw

Opfris informatie.

BesprekenPhotoshop;

Uitleg: selecteren vervolg

Huiswerk;

Opdracht waar alles in zit.

Opdracht. Fotografeer een portret.

Fotografeer objecten en een

achtergrond. Voeg dit samen tot een geheel waarbij het portret, de achtergrond en de voorwerpen een eenheid vormen.

De losse foto's zonder het portret zijn al een portret; duiden op de persoon niet alleen symboliek.

Presenteer het portret apart.

Kleurstelling structuur,compositie, typografie (enkel woord) kloppen. Alles is beeld, niets is letterlijk.

LES 2 (HUID) SKIN

Bespreken;

Opdracht Mens (half-)totaal

FOTOGRAFIE tijdens de les

Met 1 halogeenlamp en reflectiescherm kijken wat je met licht kan doen

Nadruk op huid (textuur en toon)

Half-)totaal foto's van 1 persoon.

Laten zien van professionele lichtset.

Waar loop je tegenaan?

Fotografeer elkaar en let op lichaamstaal,de expressie en welke effect het camerastandpunt heeft op het beeld

BesprekenPhotoshop;

Uitleg: Rawverwerking, zwartwit

Huiswerk

Maak een beeld waarbij je let op lichaamstaal,de expressie huid textuur en welke effect het camerastandpunt heeft op het beeld.

LES 3 HALELUJA

Nieuw bespreken Fotografie;

3 fotografie stijlen belichten het is t gemaakt Corbijn Hamilton (Erwin Olaf) Martin Parr, Stefan van Fleteren

Nieuw bespreken Photoshop;

Uitleg: paden

Huiswerk;

Maak een CD hoes geïnspireerd op Hallelujah(Cohen/Buckley/Rice; zet een mens in een houding die de sfeer van de muziek

belichaamt.Lees de tekst van het nummer en vertaal het naar beeld Belangrijk is het vertalen van de toonzetting van het nummer naar beeld. Let op vierkante beeldformaat

In de les plaatje afspelen en analyseren; wat is haleluya.

LES 4 HERINNERING

Nieuw bespreken Fotografie;

Vergroter mee oude foto's mee en laten zien/naspelen aan de hand van papieren voorbeelden

Nieuw besprekenPhotoshop;

Oudmaaktechnieken in Photoshop

Fotografie tijdens de les

Doka/handmatige technieken (Man Ray solarisatie) adhv lijst RJ

Huiswerk; Maak een foto die een

herinnering laat zien.Verzamel

oude foto's en let daarbij op de

elementen waardoor hij er oud

uitziet.Belangrijk is het doorleeft

maken van de foto.

Tabel oud effecten/

doorleefd/eerlijkheid

Liegen kun je pas goed as je weet

hoe de waarheid klinkt.

Autheniek vs digitaal

Maak een foto en bewerk deze tot

een herinnering.

1 Het nu oud maken.

2 Oude herinnering nabouwen en

weer oud maken.

LES 5 HALLO GEEN LICHT: PRODUCTSFEER

Nieuw bespreken Fotografie;

Belichting, compositie,

Nieuw besprekenPhotoshop;

Kleur gedeeltelijk zwartwit.

Warm/koel contrast,

kleuraanpassingen

Fotografie tijdens de les

Table top studio product

stemmingsfotografie een object

meenemen. Invullen met wit en

zwart Spiegeltje, kalkpapier,

kleurfiltertje, ; sieradenfotografie.

Huiswerk; 1 Maak een reeks

foto's waarbij je experrimenteerd

met licht. Uiteidelijk selecter je op

sfeer/uitstraling en benoemt 3 verschillende sferen adhv je geschoten beeld. Rookfotografie...? Contrast, kil object middels fotografie-bewerking gevoel aan toevoegen Visualiseer de emotie. Lichtval Kleur/zwart wit sepia contrast tegenlicht.

LES 6 HOE REPRESENTEER IK MEZELF DIGITAAL

We gaan beeldredactie plegen op elkaars werk; setjes van 3 Maak een panorama en een site. Vanuit je meegebrachte digitale materiaal en het – panorama-portret van les 6 vul je een strook van 1 m50 bij 20 cm. Die laten we plotten.

Daarnaast maak je een representatieve site.

Nieuw bespreken

Fotografie;

Beeldredactie; kiezen

Nieuw bespreken

Photoshop

Presenteren.